

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Калининграда средняя общеобразовательная школа № 2

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА**

**(приложение к АООП НОО для учащихся с ЗПР вариант
7.2. на 2020-2024 г.г.)**

Предмет: изобразительное искусство (включая межпредметный модуль «В мире информации»)

Класс: 2

Срок реализации: 1 год

1. Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 7.2), на основании АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), на основании авторской программы Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, Г. А. Поровской, А. Н. Щириной, Н. Р. Макаровой, Е. В. Алексеенко «Изобразительное искусство» 1-4 классы.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год. В рамках курса изучается межпредметный модуль «В мире информации» в количестве 2 часов.

2. Планируемые результаты:

Предметные:

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Метапредметные:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование языка* изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Личностные:

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

3. Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»:

Мир изобразительных (пластических) искусств. Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно - прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России, в том числе с Государственной Третьяковской галереей.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно - прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно - творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно - прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно - прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора: экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

Содержание межпредметного модуля «В мире информации»

Логические рассуждения. Высказывание. Понятие «истина» и «ложь». Отношения между множествами (сравнение, объединение, пересечение, вложенность, симметрия). Графы и их табличное описание. Пути в графах. Деревья.

№ п/п	Тема раздела или глава	Кол-во часов	Проектные работы
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета родная земля.	10	1
2	В гостях у чародейки – зимы.	12	2
3	Весна-красна! Что ты нам принесла?	10	3
	Межпредметный модуль «В мире информации»	2	
	ИТОГО	34	6

4. Тематическое планирование с указанием количества часов

№ п/п	Тема раздела, уроки	Кол-во часов	Примечание
В гостях у осени. Узнай, какого цвета родная земля.		11	
1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные.	1	Развитие наблюдательности эстетического восприятия
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	1	Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	1	Упражнение на Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы
4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1	Упражнение на формирование пространственной ориентировки на плоскости.
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень	1	Упражнение на формирование способностей при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
6	мп/м Симметрия	1	Упражнение на формирование пространственной ориентировки

			на плоскости
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	1	Упражнение на формирование способностей чувства формы и цвета
8	В мастерской мастера-игрушечника. Проект «Хозяйство деда Филимона».	1	Упражнения на сравнение величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости
9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	1	Упражнения на сравнение величины составных частей предмета. Развитие пространственной ориентировки на плоскости
10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	1	Развитие наблюдательности и эстетического восприятия
11	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.	1	Упражнение на развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.
В гостях у чародейки – зимы.		12	
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок	1	Развитие наблюдательности и эстетического восприятия
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет	1	Упражнение на развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности
14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Импровизация на тему карнавальной маски	1	Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои

			работы.
15	Цвета радуги в новогодней ёлке. Проект «Праздничное панно»	1	Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм	1	Упражнение на формирование умений аналитико-рефлексивной деятельности
17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет	1	Упражнение на развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
18	Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. Проект «Зимняя прогулка».	1	Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги
19	Русский изразец в архитектуре. Импровизация по мотивам русского изразца	1	Упражнение на формирование воображения и творческого мышления
20	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	1	Упражнение на формирование воображения и творческого мышления
21	Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.	1	Упражнение на формирование воображения и творческого мышления
22	Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы.	1	Упражнение на развитие эмоционального воображения, чувства красоты
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости	1	Упражнение на формирование художественного вкуса.
Весна – красна! Что ты нам принесла?		11	
24	Образ русской женщины. Русский народный костюм.	1	Упражнение на ориентирование в пространстве и на листе бумаги

25	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки	1	Упражнение на формирование умений аналитико-рефлексивной деятельности
26	мп/м Графы. Деревья.	1	
27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. Проект «Космические дали»	1	Упражнение на формирование эмоционального воображения, чувства красоты.
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	1	Упражнение на формирование художественного вкуса.
29	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации.	1	Развитие пространственной ориентировки на листе.
30	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	1	Упражнение на умение оценивать и сравнивать свои работы.
31	Памятник доблестному воину. «Памятная доска в честь героев-защитников Отечества» Проектная деятельность	1	Развитие пространственной ориентировки на листе.
32	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму.	1	Упражнение на развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.
33	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1	Упражнение на развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы
34	Наши достижения. Я умею. Я могу. Проект: «Доброе дело само себя хвалит».	1	Упражнение на развитие эмоционального воображения, чувства красоты.