

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Калининграда средняя общеобразовательная школа № 2

АДАптированная рабочая программа учебного курса

(приложение к АООП НОО для обучающихся
с задержкой психического развития (вариант 7.2)
на 2020-2024 уч.г.)

Предмет: музыка

Класс: 1

Срок реализации: 1 год

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; с использованием УМК «Школа России»,

Курс рассчитан на 33 часа (с 02.09. 2019 по 31.05 2020г.).

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;
- способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

Метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки);
- сравнивать музыкальные произведения;
- обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);
- осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- – обозначить понимание и впечатление от воспринимаемого (понимаю –не понимаю);
- – оценка своих возможностей в выполнении музыкальных заданий, сопоставление успешности их выполнения (развитие возможностей самооценки).

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно, не мешать другим, адекватно реагировать на творческие попытки одноклассников;
- в умении выполнять задания учителя, преодолевать стеснительность, адекватно реагировать на одобрение и порицание, возможную критику со стороны одноклассников.

Предметные результаты обозначаются как:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и

инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

| № | Тема | Кол-во часов |
|----|---|--------------|
| 1. | Музыка в жизни человека. | 15 ч. |
| 2. | Основные закономерности музыкального искусства. | 10 ч. |
| 3. | Музыкальная картина мира. | 8 ч. |
| | ИТОГО | 33 ч. |

Тематическое планирование с указанием количества часов

| № | Тема раздела, уроки | Кол-во часов | Примечание |
|----|---|--------------|------------|
| | Музыка в жизни человека. | 15 ч. | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с правилами поведения на уроках музыки, демонстрация музыкальных инструментов и их звучания. Пение хором (по желанию детей). | 1 | |
| 2. | Музыка вокруг нас. Прослушивание и угадывание музыкальных звуков природы: пение птиц, шум морского прибоя. | 1 | |
| 3 | Музыка вокруг нас. Шум города (для сельских детей – бытовые шумы). Разница между шумовыми и музыкальными звуками. | 1 | |
| 4 | Музыка вокруг нас. Звуки, которые живут в вещах: хрустальные, металлические (музыка ветра, колокола), деревянные (ложки). Часы. Бой кремлевских курантов. | 1 | |
| 5 | Музыка вокруг нас. Музыка, написанная людьми. Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка. | 1 | |
| 6 | Музыка вокруг нас. Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. | 1 | |
| 7 | Музыка вокруг нас. Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. | 1 | |
| 8 | Музыка осени. Признаки осени. Прослушивание музыки «Осенняя песня» П.И. Чайковский (1 часть, ф-но). Песня «Прощание скворушки». | 1 | |
| 9 | Музыка осени. Музыкальный фольклор. Русская народная закличка «Осень, осень». Исполнение с двигательными упражнениями. | 1 | |
| 10 | Музыка и наше настроение. Музыкальные произведения с разной эмоциональной окрашенностью. Лексика, выражающая эмоциональное состояние. Угадывание | 1 | |

| | | | |
|-----|---|--------------|--|
| | эмоциональной окраски мелодий. Двигательное выражение эмоций (в ритм музыке). | | |
| 11 | Народная и профессиональная музыка. Русские народные музыкальные инструменты: свирель, гармонь, дудочка, балалайка. Распознавание звуков инструментов. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов. Региональные музыкальные традиции. | 1 | |
| 12 | Песня. Признаки песни: слова и мелодия. Прослушивание образцов народных, современных эстрадных, детских песен (в соответствии с возрастом детей). Выделение общего и определение различий. Совместное пение. | 1 | |
| 13 | Танец. Демонстрация мелодий и видеозаписей танцев: вальс, народные танцы, современный танец. Танцевально-двигательные упражнения. | 1 | |
| 14 | Марш. Понятие о балете. Марши в балете (Щелкунчик). | 1 | |
| 15 | Отечественные народные музыкальные традиции. Беседа, разучивание попевок (Сидит ворон на дубу), закличек («Ой, Морозушко-мороз») | 1 | |
| | Основные закономерности музыкального искусства. | 10 ч. | |
| 16. | Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. | 1 | |
| 17. | Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.). | 1 | |
| 18. | Музыка в цирке. О чем может сказать музыка. | 1 | |
| 19. | Интонационное богатство музыкального мира (музыкальное сопровождение к кинофильмам): угроза, радость, любовь. | 1 | |
| 20. | Композитор — исполнитель — слушатель. | 1 | |
| 21. | Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. | 1 | |
| 22. | События и музыка к ним. Музыка ко Дню защитника Отечества. Закрепление пройденного ранее (марш, песня). | 1 | |
| 23. | События и музыка к ним. Песня для мамы. Образ мамы в музыке. Волк и семеро козлят (просмотр фрагмента фильма). | 1 | |
| 24. | Музыка утра и музыка вечера (колыбельные песни). Закрепление представлений о времени суток, временах года. Тема весны в произведениях композиторов. | 1 | |
| 25. | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Первое знакомство с нотами. | 1 | |
| | Музыкальная картина мира. | 8 ч | |
| 26. | Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. | 1 | |
| 27. | Различные виды музыки. Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. | 1 | |
| 28. | Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. | 1 | |
| 29. | Родина Россия в произведениях композиторов. Великая Победа. Песня «День Победы». | 1 | |
| 30. | Родина Россия в произведениях композиторов. Военные | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | марши. Лирические песни. | | |
| 31. | Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). | 1 | |
| 32. | Оркестр. Дирижер. Музыкальные инструменты в оркестре. | 1 | |
| 33. | Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). | 1 | |