

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Калининграда средняя общеобразовательная школа № 2

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

(приложение к АООП НОО для учащихся с ЗПР вариант 7.2.
на 2020-2024 г.г.)

Предмет: музыка

Класс: 2

Срок реализации: 1 год

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ЗПР по музыке во 2 классе разработана на основании АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.); на основании авторской программы по музыке под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

В результате изучения предмета должны быть достигнуты следующие результаты:

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностные:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения лучших образцов отечественной музыкальной культуры;
- Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважения к истории и культуре разных народов;
- Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире посредством участия в музыкальной жизни класса, школы, города;
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- Формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели;

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- Сравнивать, анализировать, обобщать по родо-видовым признакам, строить рассуждения с отнесением к известным понятиям;
- Обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;
- Применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов;
- Использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная);

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- Принимать и сохранять учебные цели и задачи;
- Планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль;
- Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки;
- Прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру;

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- Понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- Слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении;
- Опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторского замысла;
- Приобретать опыт общения со слушателями в условиях публичного выступления.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- Проявлять устойчивый интерес к музыке;
- Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- Эмоционально и осознанно относиться к музыке разных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- Соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- Делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
- Воплощать музыкальные образы при создании театрализованных, музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в импровизациях.

Россия – Родина моя (2 часа)

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины.

День, полный событий (7 часов)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композитора.

Мир ребенка в музыкальных образах
Музыкальный инструмент фортепиано
Природа и музыка
Танцы, танцы, танцы
Эти разные марши
«Расскажи сказку»
Колыбельные

«О России петь – что стремиться в храм» (7 часов)

Колокольные звоны России. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки

Великий колокольный звон
Святые земли Русской
Молитва
Рождество Христово
«О России петь – что стремиться в храм...»

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 часов)

Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня – игра, песня – диалог, песня – хоровод. Народные песни, заклички, потешки.

Русские народные инструменты
Фольклор – народная мудрость
Музыка в народном стиле
Обряды и праздники русского народа

В музыкальном театре (5 часов)

Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Характеристики главных действующих лиц.

Детский музыкальный театр, опера

Балет
Театр оперы и балета
Волшебная палочка
Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки

В концертном зале (3 часа)

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и Волк» С.С. Прокофьева. Тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Симфоническая сказка «Петя и Волк»
Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки»
Звучит нестареющий Моцарт!

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)

Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Средства музыкальной выразительности. Жанры музыки. Сочинения И.С. Баха, М.И. Глинки, В.А. Моцарта, Г. Свиридова. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад – цвет). Темы, сюжеты и образы музыки С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского.
Волшебный цветик-семицветик
«И все это-Бах»
Музыка учит людей понимать друг друга
Два лада
Могут ли иссякнуть мелодии?

№	Тема	Количество часов	Проектные работы
1	Россия – Родина моя	3 часа	
2	День, полный событий	6 часов	
3	«О России петь – что стремиться в храм...»	7 часов	Проект «Рождество Христово» (2 часа)
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5 часов	Проект «Масленица» (2 часа)
5	В музыкальном театре	5 часов	
6	В концертном зале	3 часа	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5 часов	Проект «Волшебный цветик-семицветик» (1 час) Проект Итоговый урок-концерт

Тематическое планирование

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Примечания
Раздел: Россия – Родина моя (2 часа)			
1	Россия – Родина моя	1	
2	Гимн России	1	
Раздел: День, полный событий (7 часов)			
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1	
4	Музыкальный инструмент фортепиано	1	
5	Природа и музыка	1	
6	Танцы, танцы, танцы	1	
7	Эти разные марши	1	
8	«Расскажи сказку»	1	
9	Колыбельные	1	
Раздел «О России петь – что стремиться в храм» (7 часов)			
10	Великий колокольный звон	1	
11, 12	Святые земли Русской	2	
13	Молитва	1	
14, 15	Рождество Христово	2	
16	«О России петь – что стремиться в храм...»	1	
Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 часов)			
17	Русские народные инструменты	1	
18	Фольклор – народная мудрость	1	
19	Музыка в народном стиле	1	
20, 21	Обряды и праздники русского народа	2	
Раздел: В музыкальном театре (5 часов)			
22	Детский музыкальный театр, опера	1	
23	Балет	1	
24	Театр оперы и балета	1	
25	Волшебная палочка	1	
26	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки	1	
Раздел: В концертном зале (3 часа)			
27	Симфоническая сказка «Петя и Волк»	1	

28	Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1	
29	Звучит нестареющий Моцарт!	1	
Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часов)			
30	Волшебный цветик-семицветик	1	
31	«И все это-Бах»	1	
32	Музыка учит людей понимать друг друга	1	
33	Два лада	1	
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1	
	Итого	34	