

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города
Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 2**

**Приложение к АООП ООО
для обучающихся с ЗПР 2018-2023 г. г.**

**Адаптированная рабочая программа
для учащихся с ЗПР
по музыке
5 класс**

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ЗПР по музыке в 5 классе разработана на основании АООП ООО для обучающихся с ЗПР; на основании программы по музыке основного общего образования «Музыка 5-8 класс» для общеобразовательных учреждений, авторы Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н.

Планируемые результаты освоения музыки

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по музыке направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов

• Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения лучших образцов отечественной музыкальной культуры;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважения к истории и культуре разных народов;
- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей;
- формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в образовательной общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- Учащиеся научатся:
- анализировать, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать; устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать с отнесением к известным понятиям;
- обсуждать проблемные вопросы; рефлексировать в ходе творческого сотрудничества; сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования;
- адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов.

Регулятивные:

- Учащиеся научатся:
- самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- распределять функции и роли участников в художественном проекте; взаимодействовать и работать в группе.

Предметные результаты:

По окончании 5 класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки; музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума **музыкального** образования, позволяет работать без перегрузок, создавать условия для музыкального развития обучающихся с ОВЗ, совершенствовать возможности и способности каждого ученика разного уровня обучения и интереса к *музыке*.

Рабочая программа по музыке в 5 классе рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)

В соответствии с учебным планом внутри предмета реализуются модули: «Мир сказки в искусстве» (11 часов), межпредметный модуль «Метапредметный день» (4 часа).

Раздел «Древний союз» (3 ч)

Изучение музыки в единстве с тем, что её окружает: жизнью, природой, обычаями, верованиями, стихами, сказками.

Истоки. Музыка и природа.

Искусство открывает мир.

Искусства различны, тема едина.

Раздел “Музыка и литература” (12 ч)

Два великих начала.

“Стань музыкою слово!”

Музыка “дружит” не только с поэзией

Песня – верный спутник человека

Мир русской песни

Песни народов мира

«Романса трепетные звуки»

Мир человеческих чувств

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме

Что может изображать хоровая музыка

Самый значительный жанр вокальной музыки – опера

Из чего состоит опера

Раздел «Музыка и изобразительное искусство» (5ч)

Живописность искусства

«Музыка – сестра живописи»

Музыкальный портрет. Может ли музыка выразить характер человека

Образы природы в музыке

Музыкальные краски в произведениях композиторов-импрессионистов

«Романса трепетные звуки».

Мир человеческих чувств.

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.

Что может изображать хоровая музыка.

Самый значительный жанр вокальной музыки – опера.

Из чего состоит опера.

Модуль «Мир сказки в искусстве» (11ч)

Поэт – художник – композитор. Единство художественного образа.

Сказочные герои в музыке.

Сказочные герои цикла «Картинки с выставки». Гартман и Мусоргский

Тема богатырей в искусстве

Поэма А.С. Пушкина “Руслан и Людмила”

Опера м.И. Глинки “Руслан и Людмила”. Либретто

Иллюстративность музыки. Образ Черномора

Сказочные герои балета П.И. Чайковского “Щелкунчик”

Художественные краски в музыке, литературе, изобразительном искусстве.

Искусства различны, тема едина.

Межпредметный модуль (4 ч)

«Знания», «Знак», «Проблема», «Задача»

Тематическое планирование с указанием количества часов

№	Тема раздела, уроки	Кол-во часов	Практическая деятельность	Формы работы с ОВЗ
Раздел “Древний союз” (3ч)				
1	Истоки. Музыка и природа	1		Работа с учебником

2	Искусство открывает мир	1		План-конспект
3	Искусства различны, тема едина	1		План-конспект
Раздел “Музыка и литература” (12ч)				
4	Два великих начала	1		Стихи о природе
5	“Стань музыкою слово!”	1		Муз.произведения на тему природы
6	Музыка “дружит” не только с поэзией	1		Рассказ-впечатление
7	Песня – верный спутник человека	1		Выучить текст песни
8	Мир русской песни	1	Урок-концерт	Найти русскую народную песню
9	Песни народов мира	1		Выразительно исполнять нар. песню
10	«Романса трепетные звуки»	1		Различать понятия песня и романс
11	Мир человеческих чувств	1		Знать средства выразительности
12	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме	1		Работа с учебником
13	Что может изображать хоровая музыка	1		План-конспект
14	Самый значительный жанр вокальной музыки – опера	1		Работа с учебником
15	Из чего состоит опера	1	Музыкальная викторина	Заполнить таблицу
Раздел «Музыка и изобразительное искусство» 5ч				
16	Живописность искусства	1		Рисунок
17	«Музыка – сестра живописи»	1		План-конспект
18	Музыкальный портрет. Может ли музыка выразить характер человека	1		Портрет члена семьи
19	Образы природы в музыке	1	Проект “Пейзаж в музыке и изобразительном искусстве”	Рисунок на тему природы
20	Музыкальные краски в произведениях композиторов-импрессионистов	1		Рисование под музыку
Модуль “Мир сказки в искусстве” 11ч				
21	Поэт – художник – композитор. Единство художественного образа.	1		Работа с учебником, план-конспект
22-23	Сказочные герои цикла «Картинки с выставки». Гартман и Мусоргский	2		Сказочные герои цикла, рисунок
24-25	Тема богатырей в искусстве	2		Прочитать отрывок из поэмы

26	Поэма А.С. Пушкина “Руслан и Людмила”	1		Знать содержание поэмы
27	Опера м.И. Глинки “Руслан и Людмила”. Либретто	1		Работа с учебником
28	Иллюстративность музыки. Образ Черномора	1		Рисунок, рассказ
29-30	Сказочные герои балета П.И. Чайковского “Щелкунчик”	2		Рисунок, рассказ
31	Обобщение. Искусства различны, тема едина	1		Опорный план-конспект
32-35	Межпредметный модуль «Знания», «Знак», «Проблема», «Задача»	4		Выучить тексты песен
	Итого	35		