

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
г. Калининграда средняя общеобразовательная школа № 2**

## **АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**

(приложение к АООП НОО для учащихся с ТНР вариант 5.2. на 2018-2023 г.г.)

**Предмет:** изобразительное искусство (включая межпредметный модуль  
«В мире информации»)

**Класс:** 4

**Срок реализации:** 1 год

Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 5.2), на основании АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2), на основании авторской программы Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В. Изобразительное искусство, 1-4 классы. Рабочая программа рассчитана на 34 часа. В рамках предмета изучается межпредметный модуль «В мире информации» в количестве 2 часов.

### **Планируемые результаты обучения**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно прикладной деятельности, художественном конструировании).

#### **Метапредметные результаты**

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Личностные результаты**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Содержание предмета «Изобразительное искусство»**

### **Мир изобразительных (пластических) искусств**

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. А. Серова, Рембрандта ван Рейна); пейзаж; натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Пластова и др.).

### **Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

### **Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики.

### Содержание межпредметного модуля «В мире информации»

#### Логические рассуждения.

Связь операций над множествами и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если ..., то ...». Цепочки правил вывода.

#### Применение моделей (схем) для решения задач.

Приёмы фантазирования (приём «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приёмов фантазирования к материалам разделов 1–3 (к алгоритмам, объектам и др.).

№	Тема	Кол-во часов очно	Кол-во часов дистанционно
1.	Восхитись вечно живым миром красоты	6	5
2.	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	5	7
3.	Восхитись созидательными силами природы и человека	4	5
4.	Межпредметный модуль «В мире информации»	2	
	ИТОГО	17 часов	17 часов

Изучение курса организуется частично в форме дистанционного обучения с использованием платформы ZOOM для проведения онлайн уроков и различных цифровых ресурсов.

### Тематическое планирование с указанием количества часов

№ п\п	Тема раздела, уроки	Кол- во часов	Примечания
<b>1. Восхитись вечно живым миром красоты - 11 час</b>			

1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.	1	Формировать мотивы и потребности, побуждающие к трудовой деятельности Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук, формирование навыков рисования.
2	Дерево жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5008/main/223499/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5008/main/223499/</a>
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет.	1	Развитие аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать.
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1Gsj_9cP1pJIEDj0kVBfZPIsQzHCQrGyykelY_FuPQSk/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/presentation/d/1Gsj_9cP1pJIEDj0kVBfZPIsQzHCQrGyykelY_FuPQSk/edit?usp=sharing</a>
5	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные «разживки», симметрия, ритм, единство колорита.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки). Развитие умения ориентироваться в задании, планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка.
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких «разживок».	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4987/main/208170/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4987/main/208170/</a>
7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки). Развитие умения ориентироваться в задании, планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка.
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/main/273474/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/main/273474/</a>
9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки). Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук, формирование навыков рисования.
10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/main/273500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/main/273500/</a>
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки)

## 2. Люби́йся ритмами в жизни природы и человека- 14 час

12	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	1	Урок в дистанционной форме. Проект
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки). Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук, формирование навыков рисования.
14	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4990/main/273525/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4990/main/273525/</a>
15	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки )
16	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3914/main/273553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3914/main/273553/</a>
17	мп/м Правило «Если – то». Схема рассуждений.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки)
18	Зимние фантазии. наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4991/main/273579/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4991/main/273579/</a>
19	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки). Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук, формирование навыков рисования.
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета.	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4992/main/273605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4992/main/273605/</a>
21	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки). Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5016/main/273631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5016/main/273631/</a>
23	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки). Развитие умения ориентироваться в задании, планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка.
24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5017/main/273658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5017/main/273658/</a>

25	МП/М Составные части объектов. Объекты с необычным составом.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки)
<b>3. Восхитись созидательными силами природы и человека - 9 час</b>			
26	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4575/main/273682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4575/main/273682/</a>
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки)
28	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5018/main/273710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5018/main/273710/</a>
29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки)
30	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы.	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4572/main/304829/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4572/main/304829/</a>
31	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки). Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.
32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/main/273761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/main/273761/</a>
33	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1	Работа с наглядным материалом (сюжетные картинки, заготовки). Совершенствовать перенос опыта, умение воспроизводить знания в новых условиях.
34	Круглый год. Проект «Страницы календаря. Лето».	1	Урок в дистанционной форме с использованием сетевых ресурсов: Создание коллективной газеты с помощью <a href="http://www.wikiwall">www.wikiwall</a>